

HÜSEYİNİ PEŞREVİ

Usul: Devr-i Kebir

Beste: Rebâbî Mehmet Refik Kaya



3.
Hane

Musical score for exercise 3, featuring four staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and accidentals, ending with a double bar line and a repeat sign.

4.
Hane

Musical score for exercise 4, featuring four staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and accidentals, ending with a double bar line and a repeat sign.

HÜSEYİNİ ÂYİN-I ŞERÎF-I

BİRİNCİ SELÂM

Usulü : Düyek

Beste: Rebâbî Mehmet Refik Kaya

Şeh bâ zı ce nâ bı zül zül ce lâ/
fer râ şı ku lû bi eh eh li hâ/
est se mâ hey i dost hey dost
der mez he bi mün ki rân ah ha râh est
se mâ der mez he bi hey â şı kân
he lâf est se mâ hey hey hey râ
na yı men câ ni men câ ni men hey
hey hün kâ rı men hey sul tâ nim
hey câ nim hey dost dost ah ey sâ
ne mi gi riz pâ yem hey hey dost dost

36 ey ge le yim dost dost dost ge le yim di di ne yâ med

40 ah dost saz ey meh i

44 a dost dost dost dost ey meh i â fi tâ bı

48 ah nû yem hey yâr yâr i men yâr i men

52 yâr i men ni ey ge le yim dost ge le yim di di ne yâ med

56 hey hey hey dost ben bil mez i dim

60 ah giz li a yân hep sen i miş sin hey dost

64 dost men ni hey hey yi mir i men yâr i men

68 ten ler de vû cân lar da ah hep sen ni han hep sen

72 sen i miş sin sen den bu ci han iç re ni şan is ter

76 i dim ben ah hey hey hey hey â hir bu nu

80 bil dim ki ci han hep sen sen i miş sin hey câ nim

84 sen i miş sin yâr i men al lah al lah al lah al lah

88 al lah al lah al lah al lah al lah al lah
hafız kısa bir kaside okuyup sabalı bırakır
(koro kaside süresince ismi celâl e devam eder)

92 al lah al lah a teş ne ze ned der dil i mâ il lâ

96 il lâ hu hey câ nim kû teh ne kû ned men zil

100 i mâ il lâ il lâ hu hey câ nim hey hey

104 ger â le mi yan cûm le ta bî ban ah câ nim

108 bâ şed yar hal li ne kû ned müş kil i i mâ il lâ

113 il lâ hu yâr i men il lâ hu il lâ hu

İKİNCİ SELÂM

Evfer

117

ah ah Sul der tâ men nı bi me ni de mi

119

ah ah Sul men tâ zin nı de me ni câ nım şe vem câ nım

121

saz en yek der cân di çi lü cân şe ved

123

cân i ma nı me ni ved sad câ nı me ni

125

ah i ma nı me ni ah i ma nı me ni

127

Terennûm

129

131

133

135

137

ÜÇÜNCÜ SELÂM

139

Biş nev ez ney çün şi kâ yet
Kez ney is tan tâ me râ bûb

140

mi kü ned ah be li yâ ri men vay
ri de ned ah be li yâ ri men vay

141

ez vez cû dâ yi hâ hi kâ yet
ne fi rem mer dü zen nâ

142

mi kü ned ah be li yâ ri men vay

143

li de end ah be li yâ ri men vay

144

si ne hâ hem vay şer ha şer ha

145

ez fi râk ah be li yâ ri men vay

146

tâ bi gû yem şer hi der di

147

ah iş ti yak Terennûm

150

153

156

159
Ey ki he zâr â fe rin dost bu ni ce sul
Her ki bu gün Ve le de dost na nu ben

163
tân o lur dost ku lu o lan ki şi ler
yüz sū re dost yok sul i se bay o lur

167
câ nim hūs re vū hâ kan o lur dost dost
câ nim bay i se sul tân o lur dost dost

171
hūs re vū hâ kan o lur dost
bay i se sul tân o lur dost

174
saz

178 Terennüm

182
ey kavm be hac ref te kū câ yid kū câ yid dost

186
yâr hem in cast bi yâ yid bi yâ yid dost

190
yâ ri me râ yâ ri men yâ ri me râ dost

194
Terennüm

198
â şık ki te vâ zu ne nū mâ yed

201
hey hey çi kü ned yâr yâr yâ ri men [saz]

206
şeb ha be ri kû yi tû hey ne yâ yed çi kü ned

210
Terennüm

215

220
bû se de hed zûl fû tu ra ti re me şev yâ ri men hey dost ger

225
yâ ri men dost be li hey di vâ ne ki zen cir i ne hâ

230
yed çi kü ned yar hey câ nım dost dost

235
dost

239
Terennüm

[saz] ah gû ze lin aş kı na hâ lâ tı
yan dı yû rek aş kı na hâ râ tı

242
na a man a man a man man vay
na a man a

245
Terennüm

250
and i çe yim gay rı gû zel sev me ye yim Tan rı ye vû

254 Tan rı nın â yâ ti na dost [saz] Terennûm

259

263 ah mi nel aşk ve hâ lâ ti hi lâ ti hi

267 ah ra ka kal bi bi ha ra râ ti hi [saz]

271 mâ na za rel ay nı i lâ gay rı kûm u ka si mü bil

275 lâ hi ve â yâ ti hi [saz] der

279 kû yi ha râ ba ti me râ aşk hey ke şan hey

283 ker di van dil be ri ay yar me râ di dū ni şan ker di men

288 der pe yi an ah dil be ri ay yar ah bi ref tem o

293 rû yi hod ân lâh za zi men baz ni han ker di dost dost sul

298 tân ı a ref nâk ki bû deş hey hey mah re mi es rar hey

303 hey tâ sır rı te cel li i zel cūm le be yan ker di hey

DÖRDÜNCÜ SELÂM

308

ah ah Sul der tâ men nı bi me ni de mi

310

ah ah Sul men tâ zin nı de me ni câ nım şe vem câ nım

312

saz en yek der cân di çi lü cân şe ved

314

cân ved i sad ma câ nı ni me ni me ni

316

ah i ma nı me ni
ah i ma nı me ni

Son Peşrev

318

322

326

330

334

338

342

This musical score for 'Son Peşrev' consists of seven staves of music in treble clef. The first staff (318) is in common time (C) and features a series of eighth and sixteenth notes. The second staff (322) introduces a key signature change with a sharp on the F line. The third staff (326) continues with a mix of eighth and sixteenth notes. The fourth staff (330) shows a key signature change with a flat on the B line. The fifth staff (334) continues the melodic line. The sixth staff (338) features a key signature change with a sharp on the C line. The seventh staff (342) concludes the piece with a double bar line and a 6/8 time signature.

Son Yürük Semai

346

350

354

358

This musical score for 'Son Yürük Semai' consists of four staves of music in treble clef. The first staff (346) is in 6/8 time and begins with a repeat sign. The second staff (350) continues the melody with a key signature change. The third staff (354) shows a key signature change with a sharp on the F line. The fourth staff (358) concludes the piece with a double bar line.

HÜSEYİNİ ÂYİN-İ ŞERİFİ

(Birinci Selâm)

Şehbaz-ı cenâb-ı zülcelâleşt sema
Ferraş-ı kulüb-i ehli hâleşt sema
Der mezheb-i münkiran harâmeşt sema
Der mezheb-i âşıkan hâlâleşt sema

Ey sanem-i dost sanem-i girizpayem
Ey geleyim dost geleyim didi neyamed
Ey meh-i a dost meh-i âfitâb-ı nûyem
Ey geleyim dost geleyim didi neyamed

Ben bilmez idim gizli ayân hep sen imişsin
Tenlerde vü canlarda nihân hep sen imişsin
Senden bu cihan içre nişân ister idim ben
Âhir bunu bildim ki cihan hep sen imişsin

Ateş nezened der dil-i mâ illâ Hu
Küteh nekûned menzil-i mâ illâ Hu
Ger âlemyan cümle tabiban baş ed
Halli nekûned müşkil-i mâ illâ Hu

(İkinci Selâm)

Sultân-ı meni Sultân-ı menî
Ender dil ü cân îman-ı menî
Der men bîdem-i men zinde şevem
Yek cân çi şevved sad cân-ı menî

(Üçüncü Selâm)

Bişnev ez ney çün şikâyet mikûned
Ez cüdayihâ hikâyet mikûned
Kez neyistân tâ merâ bübride end
Sinehahem şerha şerha ez firak
Ta bigûyem şerh-i derd-i iştiyâk

Eyki hezar aferin bu nice sultân olur
Kulu olan kişiler husrev-ü hâkan olur
Her ki bugün Veled e inanuben yüz süre
Yoksul ise bây olur,bây ise sultân olur

Ey kavm be hacrefte kücâyid kücâyid
Yar hem in câst biyâyid biyâyid

Aşk ki tevazu, nenümâyed çi küned
Şebha beri kûyi tû neyayed çi küned
Ger buse dehed zülfü turatire meşev
Divane ki zincir-i nehayed çi küned

Ah güzelin aşkına hâlâtına
Yandı yürek aşk hararatına
ant içeyim gayri güzel sevmeyim
Tanrıya vü Tanrının âyâtına

Ah minel aşk ve hâlâtihi
Ahraka kalbi biharârâtihi
Mânâzarel ayni ilâ gayriküm
Ukasimû billâhi ve âyâtihi

Der kûyi harabati mrâ aşk Keşan kerd
Van dilber-i ayyari merâ didü nişan kerd
Men der peyi an dilberi ayyar bireftem
O ruy-i hod ân lâhza zimen baz nihân kerd
Sultan-ı arefnâk ki büdeş mahrm-i esrar
Ta sırrı tecelli-i ezel cümle beyân kerd

(Dördüncü Selâm)

Sultân-ı meni Sultân-ı meni
Ender dil ü can îman-ı meni
Der men bîdemi men zinde şevem
Yek can çi şevad sad cân-ı meni